Finansuojama Europos Sąjungos

Palangos miesto savivaldybės administracija

PAVELDO OBJEKTŲ PASIEKIAMUMO DVIRAČIAIS DIDINIMAS VAKARŲ LIETUVOS REGIONO PALANGOS MIESTO TERITORIJOJE



APRAŠO SANTRAUKA

KULTŪRINĖ APLINKA IR OBJEKTAI (LT, ENG)

Projektas įgyvendinamas pagal Europos kaimynystės priemonę ir finansuojamo Europos Sąjungos (projekto sutartis Nr. 1S-214, 2021-06-17)





ARCHEOLOGINĖS TERITORIJOS IR VERTYBĖS

ARCHEOLOGICAL AREAS AND VALUES

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION

Janmarienburgo senojo miesto vieta - Lietuvos didžiosios kunigaikštystės ir Livonijos ordino siena nuo XV a. ėjo Šventosios upe. Dabartinės Šventosios teritorija į pietus nuo Šventosios upės, jos kairiajame krante, priklausė Lietuvos Didžiajai Kunigaikštystei, Žemaitijai.
XVII a. antroje pusėje, siekiant vystyti Lietuvos jūrinę prekybą, siūlyta paskirti vietą uostui Šventojoje. 1662 m. žmonėms, užsiimantiems prekyba ir amatais, suteikta teisė apsigyventi Šventojoje ir organizuoti prekybą per Šventosios uostą. 1679 m. valdovo privilegijas gavo anglų pirkliai, kurie įsipareigojo įrengti jūros uostą Šventojoje. 1685 m. anglų pirkliams ir Šventajai buvo suteiktos plačios privilegijos. Šventoji tapo miestu, jai buvo suteikta Magdeburgo teisė, herbas, kuriame turėjo būti pavaizduotas laivas, ir vardas – Janmarienburgas (Respublikos valdovo Jono Sobieskio ir jo žmonos Marijos Kazimieros garbei). Janmarienburgo uostui labai pakenkė 1700 m. prasidėjęs Šiaurės karas. Uostas buvo apleistas po 1705 metų (Z. Kiaupa 1999 // Palangos istorija). Rastas heraldinis koklis su Bilevičių giminės herbu ir 1628 m. data liudytų Lietuvos didikų suinteresuotumą prekyba Šventojoje (Žulkus 1988, Architektūros paminklai, 11).
Palangos m., Palangos m. sav. (Šventoji)

The site of the old town of Janmarienburg - the border of the Grand Duchy of Lithuania and the Livonian Order since the 15th century went along the Šventoji river. The territory of present-day Šventoji to the south of the Šventoji river, on its left bank, belonged to the Grand Duchy of Lithuania, Žemaitija.
Late 17th century, in order to develop Lithuania's maritime trade, it was proposed to designate a place for a port in Šventoja. In 1662 people engaged in trade and crafts were given the right to settle in Šventoja and organize trade through the port of Šventoja. In 1679 the privileges of the ruler were received by English merchants who undertook to establish a seaport in Šventoja. In 1685 English merchants and Šventa were given extensive privileges. Šventoji became a city, it was given the right of Magdeburg, a coat of arms in which the ship was to be depicted, and the name Janmarienburg (in honor of the ruler of the Republic, Jonas Sobieskis and his wife Maria Kazimiera). The port of Janmarienburg was badly damaged in 1700 when the Northern War began. The port was abandoned after 1705 (Z. Kiaupa 1999 // History of Palanga). In 1628 a heraldic collar with the coat of arms of the Bilević family was found, that testify to the interest of the Lithuanian nobles in trade in Šventoja (Žulkus 1988, Architektūros pammonmai, 11).
Palanga city, Palanga city municipality (Šventoji)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Šventosios senovės gyvenvietė– archeologinė tarp buvusių Šventosios ir Kunigiškių kaimų. Atkasta XX a. vid. nusausinus pelkę. Čia rastos 42 akmens amžiaus gyvenvietės, iš kurių didesnė dalis priklausė Narvos kultūrai, kitos – Pamarių kultūrai bei abiem kultūroms.

1966–1972 m. Šventosios gyvenvietę tyrė istorijos instituto archeologai, vadovaujami Rimutės Rimantienės. Nuo 1982 m. vėl tęsti kasinėjimai. Radiniai saugomi Palangos gintaro muziejuje, Lietuvos nacionaliniame muziejuje.

Palangos m., Palangos m. sav. (Šventoji)

The ancient settlement of Šventoji is an archaeological site between the former villages of Šventoji and Kunigiškės. Excavated in the mid 20th century after draining the swamp. 42 Stone Age settlements were found here, most of which belonged to the Narva culture, others to the Pamario culture, and to both cultures.

1966-1972 Šventoji settlement was investigated by archaeologists from the Institute of History, led by Rimutė Rimantienė. Since 1982 excavations continue again. The findings are stored in the Palanga Amber Museum, the Lithuanian National Museum.

Palanga city, Palanga city municipality (Šventoji)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION

Elijos gyvenvietė - Šventosios upe ėjo Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Livonijos ordino siena. Ji buvo nustatyta 1422 m. Melno taikos sutartyje ir dar kartą patvirtinta 1435 m. Dėl to pajūris į pietus nuo Šventosios upės, jos kairiajame krante, priklausė Lietuvos Didžiajai Kunigaikštystei, o pajūris dešiniajame Šventosios krante, į šiaurę nuo upės – Livonijai. Šventoji dešinėje upės pusėje, Livonijoje, buvo vadinama Elija, nuo Šventosios upės vokiško pavadinimo Heiligen Aa. Po Trečiojo Abiejų Tautų Respublikos padalinimo kunigaikštystė atiteko Rusijai.
Elijos gyvenvietė XVI–XVII a. buvo arčiau jūros, kaip pažymėta olando Adriano navigaciniame žemėlapyje, nubraižytame apie 1637 m. Dabar Šventosios šiauriniame paplūdimyje jūra kartais atplauna XVI a. ir vėlesnius kultūrinius sluoksnius su statinių ir šulinių liekanomis, krosnių pamatus ir įvairius radinius.
Pirmoji bažnyčia Elijoje pastatyta 1520 m., spėjama prie upės buvusiame kranto iškyšulyje. 1637 m. vėlų rudenį didelės audros metu bažnyčia buvo nuplauta.
Palangos m., Palangos m. sav. (Šventoji)

Elija settlement - the border of the Grand Duchy of Lithuania and the Livonian Order passed along the Šventosios river. It was established in 1422. In the peace treaty of Melno and confirmed again in 1435. As a result, the seashore south of the Saint River, on its left bank, belonged to the Grand Duchy of Lithuania, and the seashore on the right bank of the Saint River, north of the river, belonged to Livonia. The Holy one on the right side of the river, in Livonia, was called Elijah, from the German name of the Holy River, Heiligen Aa. After the Third Partition of the Republic of the Two Peoples, the principality passed to Russia.
The settlement of Elija in the 16th–17th centuries was closer to the sea, as marked on the Dutch Hadrian's navigational map drawn around 1637. Now, on the northern beach of Šventoji, the sea sometimes washes up the 16th century and later cultural layers with the remains of barrels and wells, furnace foundations and various finds.
The first church in Elia was built in 1520, presumably on the former promontory near the river. In 1637 in late Autumn, the church was washed away during a big storm.
Palanga city, Palanga city municipality (Šventoji)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Senovės gyvenvietė, vad. Žemaičių kalneliu - apie 90 m į rytus nuo Birutės kalno nutolusios aukštumėlės (senkopės), kuri virš jūros lygio palikusi apie 12 metrų, yra buvusi XII–XIII a. Palangos senovės gyvenvietė. Čia, X–XIII a. kultūriniame sluoksnyje, kuris apardytas XV–XVI a. laidojant žmones, archeologai rado gintaro, lipdytos, apžiestos ir žiestos keramikos, akmeninių galąstuvų, molinių ir akmeninių pasvarų bei kitokių šio kalnelio istoriją liudijančių objektų.

Kultūros vertybių registre apibūdinant Žemaičių kalnelio vertingąsias savybes pažymėta, kad tai lėkštašlaitė iki 4,5 m aukščio, viršuje kiek paplokšti, ovali, šiaurės pietų kryptimi kiek pailga 25 x 35 m dydžio kopa. Jos kultūrinis sluoksnis sudarytas iš tamsesnės smėlingos žemės su angliukais, iki 1 m storio, 7 horizontų, kai kur perskirtų smėlio tarpsluoksniais, su pastatų, krosnių, židinių liekanomis ir archeologiniais radiniais. Kalnelis įvairiu laiku apardytas pustant ir kt.

Palangos m., Palangos m. sav.

Ancient settlement, called Žemaičių kalneliu- about 90 m to the east of Birutė mountain, the hill (ancient hill), which is about 12 meters above sea level, was the 12th-13th century ancient settlement of Palanga. Here, in the 10th-13th centuries in the cultural layer that was destroyed in the 15th–16th centuries, while burying people, archaeologists found amber, molded, ringed and fired pottery, stone sharpeners, clay and stone weights and other objects testifying to the history of this hill.

When describing the valuable features of the Žemaičiai hill in the register of cultural values, it is noted that it is a flat slope up to 4.5 m high, somewhat flattened at the top, oval, somewhat elongated in the north-south direction, a 25 x 35 m dune. Its cultural layer consists of darker sandy soil with coals, up to 1 m thick, 7 horizons, sometimes separated by interlayers of sand, with remains of buildings, furnaces, hearths and archaeological finds. The hill has been demolished at various times during the demolition, etc.

Palanga city, Palanga city municipality





ARCHITEKTŪROS VERTYBĖS – RELIGINIS PAVELDAS

ARCHITECTURAL VALUES - RELIGIOUS HERITAGE

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Būtingės evangelikų liuteronų bažnyčia (vargonai) - bažnyčios statyba prasidėjo 1822 m., o 1824 m. pašventinta. 1866 m. pastatytas bokštas, kuriame 1926 m. įkeltas varpas skamba iki šiol.
Būtingės bažnyčia – seniausi Palangos savivaldybės teritorijoje esantys į kultūros vertybių registrą įrašytieji maldos namai. Į registrą įtraukti Būtingės bažnyčioje esantys vargonai (2002 m.) ir bažnyčios pastatas (2009 m.).
Liepojos pl. 8E, Palangos m., Palangos m. sav. (Būtingė)

Butinge Evangelical Lutheran Church (organ) - the construction of the church began in 1822, and in 1824 sanctified. In 1866 a tower was built, where in 1926 loaded bell still rings.
Būtingė Church is the oldest house of prayer in the territory of the Palanga municipality registered in the register of cultural values. The organ in the Būtinge church (2002) and the church building (2009) are included in the register.
Liepoja pl. 8E, Palanga city, Palanga city municipality (Būtingė)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Medinė Švč. Mergelės Marijos Jūrų Žvaigždės bažnyčia - 1929 metais prelatas dr. Jurgis Galdikas, būdamas Telšių kunigų seminarijos inspektoriumi ir dėstytoju, ant Šventosios upės kranto, už pusantro kilometro nuo besikuriančio žvejų uosto, savo sesers Monikos Kaunienės sodyboje, pastatė medinę bažnyčią, ją iš lauko ir vidaus apkalė lentomis, stogą apklojo cinkuota skarda. Pats statytojas sudarė ir bažnyčios plano projektą. Bažnyčiai davė vardą „Stella Maris“ – Marija, Jūrų žvaigždė. Titulą išreiškia meniškas paveikslas virš altoriaus. Bažnyčioje yra du vietinės reikšmės dailės paminklai: Šv. Kazimiero paveikslas (XIX a. pab., aliejus, drobė, autorius nežinomas) ir varpas (žalvarinis) su užrašu „Mark Ulman, Karaliaučius 1608 m.“ Šis varpas yra vienas seniausių mūsų krašte, jis senesnis ir už visus Palangos bažnyčios varpus.
Paupio g. 30, Palangos m., Palangos m. sav. (Šventoji)

Wooden St. Church of the Star of the Virgin Mary - in 1929, prelate dr. Jurgis Galdikas, as an inspector and teacher of the Telšiai priestly seminary, built a wooden church on the banks of the Šventošija river, one and a half kilometers from the developing fishing port, in the homestead of his sister Monika Kaunienė, covered it from the outside and inside with boards, and covered the roof with galvanized tin. The builder himself drew up the project of the church plan. The church gave the name "Stella Maris" - Mary, Star of the Sea. The title is expressed by the artistic painting above the altar. There are two art monuments of local significance in the church: St. Kazimierz's painting (late 19th century, oil, canvas, author unknown) and a bell (brass) with the inscription "Mark Ulman, Karaliaučius m. 1608." This bell is one of the oldest in our region, it is even older than all the bells of the church in Palanga.
Paupio str. 30, Palanga, Palanga city municipality (Šventoji)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia (altoriai su horeljefais, sakykla su 4 horeljefinėmis skulptūromis, vitražai, paveikslas „Švč. Mergelė marija su vaikelius“) - pirmoji nedidelė medinė katalikų bažnyčia karalienės Onos Jogailaitės rūpesčiu Palangoje buvo pastatyta apie 1540 m. Kita kryžiaus formos su bokštu ir varpine bažnyčia tuomečių Lietuvos valdovų iniciatyva buvo pastatyta 1590 m.

1767 metais medinė bažnyčia vėl buvo perstatyta ir išstovėjo 140 metų. 1897 metais pagal švedų architekto Karlo Eduardo Strandmano projektą šalia senosios medinės buvo pradėta statyti nauja neogotikinio stiliaus bažnyčia. Statybos darbus visapusiškai finansavo grafas Feliksas Tiškevičius. 1907 metais, baigus mūrinės bažnyčios statybos darbus, pirmieji mediniai maldos namai buvo nugriauti.

Bažnyčios bokšte įrengta apžvalgos aikštelė, kurios plotas – apie 18 m2. Aikštelės lankymas nemokamas.

Vytauto g. 51, Palangos m., Palangos m. sav.

Palanga St. Church of the Assumption of the Virgin Mary (altars with high-reliefs, pulpit with 4 high-relief sculptures, stained-glass windows, painting "Holy Virgin Mary with Children") - the first small wooden Catholic church in Palanga was built around 1540 by the care of Queen Ona Jogailaitė. Another cross-shaped church with a tower and a belfry was built in 1590 at the initiative of the then rulers of Lithuania.

In 1767, the wooden church was rebuilt again and stood for 140 years. In 1897, according to the project of the Swedish architect Karl Eduard Strandman, the construction of a new neo-Gothic style church was started next to the old church. Count Feliksas Tiškevičius fully financed the construction works. In 1907, after the construction of the brick church was completed, the first wooden prayer house was demolished.

There is an observation deck in the church tower, the area of which is about 18 m2. Visiting the site is free.

Vytauta st. 51, Palanga, Palanga city municipality



ARCHITEKTŪROS VERTYBĖS – MŪRINIŲ IR MEDINIŲ VILŲ PAVELDAS

ARCHITECTURAL VALUES ARE THE HERITAGE OF BRICK AND WOODEN VILLAS



OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Buršteino vila - po Pirmojo pasaulinio karo galimybe įsigyti grafų Tiškevičių parduodamo turto susigundė ne vienas pasiturintis. Ja pasinaudojo bankininkai iš Kauno Nilsonas ir Tanchumas Buršteinai. Jie XX a. 4 dešimtmetyje iš grafo Tiškevičiaus įsigijo Birutės alėjoje esantį 30 arų sklypą, kuriame 1939 m. pastatė medinę, dviejų aukštų su mansarda, vilą.

Pagal ilgalaikę sutartį 1948 m. vila buvo išnuomota Vilniaus universiteto darbuotojų poilsiui ir pavadinta poilsio namais „Romuva“. 1997 m. pastatas įtrauktas į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą.

Birutės al. 37, Palangos m., Palangos m. sav.

Burštein villa - after the First World War, many wealthy people were tempted by the opportunity to purchase the property sold by Counts Tiškevičius. It was used by bankers Nilson and Tanchumas Buršteinai from Kaunas. In the 20th century in the 1940s, they bought a 30-acre plot of land in Birutė avenue from Count Tiškevičius, where in 1939 built a wooden, two-story villa with an attic.

According to a long-term contract in 1948 the villa was rented out for the relaxation of Vilnius University employees and was named the "Romuva" rest house. In 1997 the building is included in the register of immovable cultural values of the Republic of Lithuania.

Birutė al. 37, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Lietuvos karininkų ramovės vila - Lietuvos karininkai 1934 m. įsigijo Birutės alėjos ir J. Simpsono gatvių sankryžoje stovėjusią medinę, dviejų aukštų vilą ir pavadino ją „Ramove“. 1935 m. pastatas pradėtas remontuoti, 1940 m. gruodžio 31 d. vila ir jai priklausantys žemės sklypai kartu su turtu perduoti Sovietų armijai. 1945–1993 m. vila priklausė įvairioms žinyboms. 1993 m. vasario 2 d. pastatas su žemės sklypu buvo perduotas Krašto apsaugos ministerijai. 1995 m. birželio 15 d. krašto apsaugos ministro įsakymu įsteigta Palangos karininkų ramovė. 2001 m. Palangos karininkų ramovė perduodama Lietuvos kariuomenei ir tapo jos padaliniu. 2013 m. pastatui suteiktas regioninės reikšmės nekilnojamosios kultūros vertybės statusas.
Šiuo metu viloje vyksta krašto apsaugos sistemos, Lietuvos kariuomenės renginiai, konferencijos, apsigyvena kariai, vykstantys į karines pratybas.
Birutės al. 46, Palangos m., Palangos m. sav.

Lithuanian officers' branch villa - Lithuanian officers in 1934 bought a wooden, two-story villa at the intersection of Birutė avenue and J. Simpsonas streets and named it "Ramove". In 1935 the building began to be repaired. 1940 December 31st the villa and the plots of land belonging to it together with the property were handed over to the Soviet Army. 1945-1993 the villa belonged to various authorities. 1993 February 2nd the building with the plot of land was handed over to the Ministry of National Defense. 1995 June 15th Palanga Officers' Branch was established by order of the Minister of National Defense. In 2001 The Palanga officers' branch was handed over to the Lithuanian army and became its unit. In 2013 the building has been granted the status of an immovable cultural asset of regional importance.
Currently, the villa is home to national defense systems, Lithuanian army events, conferences, and soldiers going on military exercises.
Birutė al. 46, Palanga, Palangacity municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Medžiotojų namas - pastatytas XIX a. pabaigoje – XX a. pradžioje kaip barono Ungem von Sternbergo medžioklės namas. Pastatas barono šeimai priklausė iki 1938 m., 1939 m. namas buvo rekonstruotas įrengiant verandas ir papuoštas medžio raižiniais. Pastatą projektavo pirmasis Palangos miesto architektas V. Lvovas.

Po Antrojo pasaulinio karo čia buvo įsikūrę kariškiai. 1957–1970 m. pastatu naudojosi poetas Antanas Venclova, po Nepriklausomybės atkūrimo namas grąžintas prieš karo buvusio savininko palikuonims. 2004 m. pastatui suteiktas regioninės reikšmės nekilnojamosios kultūros vertybės statusas.
J. Simpsono g. 19, Palangos m., Palangos m. sav.

Hunters' house - built in late 19th century early 20th century originally as the hunting lodge of Baron Ungem von Sternberg. The building belonged to the baron's family until 1938, 1939. the house was reconstructed by adding verandas and decorated with wood carvings. The building was designed by V. Lvovas, the first architect of the city of Palanga.

After the Second World War, the military was stationed here. 1957-1970 poet Antanas Venclova used the building, after the restoration of independence the house was returned to the descendants of the pre-war owner. In 2004 the building has been granted the status of an immovable cultural asset of regional importance.
J. Simpson st. 19, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila - vila su mansarda pastatyta XX a. pradžioje. Pastate yra įsikūręs Palangos miesto savivaldybės civilinės metrikacijos skyrius.
Reikšmingas jo vertingųjų savybių pobūdis įvardijimas kaip architektūrinis.
Kęstučio g. 19, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa - a villa with an attic built in the early 20th century. Now the civil registration department of Palanga city municipality is located in the building.
The designation of its valuable properties as architectural is significant.
Kęstučio str. 19, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Anapilis“ - tai unikaliausia, analogų ne tik Palangos, bet ir visos Lietuvos kurortinėje architektūroje neturinti vila, pastatyta 1898 m.
Iš pradžių vila priklausė grafienei Sofijai Tiškevičienei. Nuo jos vardo vila ilgą laiką buvo vadinama „Sofijos“ vardu.
Palangiškių legenda byloja apie vilos savininkės Sofijos Tiškevičienės pomėgį kviesti vėles. Vietiniai gyventojai vilą aplenkdavo ir dėl iš ten sklindančių vėjo vargonų skleidžiamų garsų. Pasibaigus Pirmajam pasauliniam karui, vila buvo parduota Lietuvos ūkio bankui. Tarpukariu vila garsėjo bohemiška aura, joje poilsiaudavę Lietuvos prezidentas Aleksandras Stulginskis, žinomi Lietuvos kultūros, meno, mokslo ir politikos žmonės (poetas Maironis, kunigas Juozas Vailokaitis, dainininkas Kipras Petrauskas ir kt.).
Antrojo pasaulinio karo metais pastatas buvo nacionalizuotas, jame įrengtos gyvenamosios patalpos, o vėliau viloje įsikūrė „Jūratės“ sanatorijos klubas. Lietuvai atkūrus nepriklausomybę, pastatas perėjo Palangos kultūros centro žinion (1996 m.). Pirmaisiais „Anapilio“ atgimimo metais čia buvo įsikūręs garsiausias muzikinis klubas Lietuvos pajūryje.
Birutės al. 34 A, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Anapilis" - is the most unique villa that has no analogues not only in Palanga, but also in the resort architecture of Lithuania, built in 1898.
Initially, the villa belonged to Countess Sofija Tiškevičienė. From her name, the villa was called "Sofia" for a long time.
The legend of Palangiški tells about the love of the owner of the villa, Sofija Tiškevičienė, to invite guests. Local residents also bypassed the villa due to the sounds of the wind organ emanating from it. After the end of the First World War, the villa was sold to the Lithuanian Economic Bank. Between the wars, the villa was famous for its bohemian aura, the President of Lithuania Aleksandras Stulginskis, well-known people of Lithuanian culture, art, science and politics (poet Maironis, priest Juozas Vailokaitis, singer Kipras Petrauskas, etc.) rested there.
During the Second World War, the building was nationalized, living quarters were installed in it, and later the "Jūratė" sanatorium club was located in the villa. After Lithuania regained its independence, the building came under the control of the Palanga Cultural Center (1996). In the first years of the revival of "Anapilis" the most famous music club on the coast of Lithuania was located here.
Birutė al. 34 A, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Baltoji“ - pastatyta 1900–1914 m., tai mūrinė vila. Po grafo Juozapo Tiškevičiaus mirties (1891 m.) pastatą paveldėjo dukra grafaitė Marija Tiškevičiūtė.

Nuo 1938 m. vila priklausė Lietuvos Respublikos visuomenės ir valstybės veikėjui, advokatui Vladui Stašinskui (1874–1944). XX a. 4 dešimtmetyje kasmet čia su šeima apsistodavo pirmasis Lietuvos prezidentas Antanas Smetona.

Tarpukario Lietuvoje ši vila, esanti Birutės alėjos ir J. Basanavičiaus gatvės sankirtoje, buvo išskirtinė Palangos kurorto vieta. Vasarą čia atvykdavo svarbiausieji politikos ir kultūros elito atstovai. Sovietmečiu vilos fasadai buvo stipriai apgadinti, pakeistas vidaus planavimas. 2006 m. pastatui suteiktas regioninės reikšmės nekilnojamosios kultūros vertybės statusas.

Birutės al. 33, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Baltoji" - built in 1900-1914, it is a brick villa. After the death of Count Juozaps Tiškevičius (1891), the building was inherited by his daughter Countess Marija Tiškevičiūtė.

Since 1938 the villa belonged to the public and state figure of the Republic of Lithuania, lawyer Vladas Stašinskas (1874–1944). In the 1940s, the first president of Lithuania, Antanas Smetona, stayed here every year with his family.

In interwar Lithuania, this villa, located at the intersection of Birutės avenue and J. Basanavičiaus street, was an exclusive place of the Palanga resort. In the summer, the most important representatives of the political and cultural elite came here. During the Soviet era, the facades of the villa were severely damaged, and the interior planning was changed. In 2006 the building has been granted the status of an immovable cultural asset of regional importance.

Birutė al. 33, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Jūrapilis“ arba „Komoda“ - viena reikšmingiausių ir gražiausių Palangoje grafų Tiškevičių giminės palikimo dalis. Pastatyti dviejų aukštų itališko neorenesanso stiliaus vilą su terasa ant stogo apie 1895 m. užsakė grafas Feliksas Tiškevičius. Vila buvo skirta F. Tiškevičiaus broliui Aleksandrui Tiškevičiui ir jo šeimai. Manoma, jog vilą suprojektavo Lenkijoje gyvenęs italų kilmės architektas Leonardas Markonis.

Pirmojo Pasaulinio karo metu pastatas smarkiai nukentėjo ir XX a. 3–4 dešimtmečiais rekonstruotas. Vila tarpukariu priklausė studentų-ateitininkų organizacijai.

Šiuo metu vila kyla naujam gyvenimui, joje įsikurs apgyvendinimo paslaugas teikianti įmonė ir restoranas su terasa ant stogo.

Meilės al. 5, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Jūrapilis" or "Komoda" - is one of the most significant and beautiful parts of the legacy of the Counts Tiškevičius family in Palanga. Built around 1895 a two-story Italian Neo-Renaissance style villa with a roof terrace was ordered by Count Feliksas Tiškevičius. The villa was intended for F. Tiškevičius' brother Aleksandar Tiškevičius and his family. It is believed that the villa was designed by Leonardas Markonis, an architect of Italian origin who lived in Poland.

During the First World War, the building was badly damaged and in the 20th century was being reconstructed for 3-4 decades. Between the wars, the villa belonged to the organization of future students.

Currently, the villa is getting a new lease of life, and it will house a company providing accommodation services and a restaurant with a roof terrace.

Meiles al. 5, Palanga city, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Jūros akis“ – 1897–1910 m. kurortinės architektūros šedevras, priklausęs S. Tiškevičienei. Šveicariško stiliaus vilos kompozicija asimetriška, visi fasadai skirtingi, pastato planas pritaikytas teikti apgyvendinimo paslaugas. Po rekonstrukcijos pirmame aukšte įrengta 52 vietų kavinė ir treji, senoviškais prabangiais baldais apstatyti, apartamentai antrame aukšte. Pastate vasaros sezono metu teikiamos apgyvendinimo ir maitinimo paslaugos.
J. Basanavičiaus g. 33/Birutės al. 32, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Jūros akis" - 1897-1910 a masterpiece of resort architecture that belonged to S. Tiškevičiene. The composition of the Swiss-style villa is asymmetrical, all facades are different, the building plan is adapted to provide accommodation services. After the reconstruction, there is a cafe with 52 seats on the first floor and three apartments on the second floor, furnished with antique luxury furniture. Accommodation and catering services are provided in the building during the summer season.
J. Basanavičius st. 33/Birutė al. 32, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Mahorta“ – tai 1899–1900 m. Birutės alėjoje pastatyta medinė vila. Ryškiausias vilos akcentas – dviejų aukštų aštuoniakampio plano bokštelis. Pastatą, iki Pirmojo pasaulinio karo priklausiusį grafienei Sofijai Tiškevičieni, vėliau įsigijo V. Kudirka. Tarpukariu viloje „Mahorta“ veikė restoranas, kuris tapo populiaria kurorto pramogų ir laisvalaikio praleidimo vieta. Po Antrojo pasaulinio karo vila nacionalizuota ir buvo išnuomota Vilniaus universiteto darbuotojų poilsiui. 1949 m. vila remontuota, 1973 m. rekonstruotas jos vidus.
Birutės al. 35, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Mahorta" is from 1899-1900 a wooden villa was built in Birutė alley. The highlight of the villa is the two-story octagonal tower. The building, which belonged to Countess Sofija Tiškevičiene until the First World War, was later purchased by V. Kudirka. In the intervening years, there was a restaurant in Villa Mahorta, which became a popular place for entertainment and leisure at the resort. After the Second World War, the villa was nationalized and rented out to Vilnius University employees for recreation. 1949 the villa was renovated, 1973 its interior has been reconstructed.
Birutė al. 35, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Pelėda“ - atspindi modernizmo sklaidą medinėje kurorto architektūroje. 1939 m. namą naujai įsigytame sklype pastatė bankininkas Buršteinas. Pastate buvo įrengta 10 kambarių, apjungtų koridorine sistema, kuri yra išlaikyta iki šiol. Simetriškas statinio fasadas, sudarytas iš plokštumos centre su pastato tūrį paįvairinančiomis atitrauktomis šoninėmis dalimis, apjungtas masyviais balkonais antrame aukšte. Po jais esančioje erdvėje įkomponuoti pagrindiniai pastato įėjimai ir juostiniais langais įstiklintos terasos. Birutės al. 51, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Pelėda" - reflects the spread of modernism in the wooden architecture of the resort. In 1939 the house was built on a newly purchased plot by the banker Buršteinas. The building was equipped with 10 rooms connected by a corridor system, which has been maintained to this day. The symmetrical facade of the building, consisting of a plane in the center with side parts that diversify the volume of the building, is connected by massive balconies on the second floor. The main entrances of the building and terraces glazed with strip windows are incorporated into the space below them.
Birutė al. 51, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vilų kompleksas – kuriam būdingi šveicariško stiliaus elementai, kurie persipynę su Prūsijos fachverkinės statybos tradicijomis. Kompleksas vertinamas kaip vienas seniausių Palangoje. Fachverkinių vilų kompleksas susideda iš penkių statinių, išsidėsčiusių vakarinėje teritorijos dalyje tarp Ronžės upės ir J. Basanavičiaus g.

Didžiausia ir seniausia komplekso vila yra J. Basanavičiaus g. 28. XIX a. pabaigoje ją statė grafas A. Tiškevičius. 1940 m. vila buvo nacionalizuota, o 1945–1975 m. įrengti gyvenamieji butai. Vila – horizontalaus tūrio, stačiakampio plano ir yra vieno aukšto su mansarda. Kitos trys mažesnės, tos pačios fachverkinės architektūros vilos yra šiaurės vakariniame kampe (J. Basanavičiaus g. 30, 32 ir 34). Taisyklingo aštuoniakampio formos vienos patalpos paviljonas yra į rytus nuo mažųjų vilų (J. Basanavičiaus g. 26). XX a. pradžioje vilas statė grafų Tiškevičių šeimos nariai. Pastatuose veikia maitinimo paslaugas teikiančios įmonės.

J. Basanavičiaus g. 26, 28, 30, 32, 34, Palangos M., Palangos m. sav.

The villa complex is characterized by elements of the Swiss style interwoven with the traditions of Prussian half-timbered construction. The complex is considered one of the oldest in Palanga. The complex of half-timbered villas consists of five buildings located in the western part of the territory between Ronžės river and J. Basanavičiaus street.

The largest and oldest villa in the complex is located on J. Basanavičiaus Street 28. In XIX century, it was built by Count A. Tiškevičius. In 1940 the villa was nationalized, and between 1945 and 1975 equipped residential apartments. The villa has a horizontal volume, a rectangular plan and has one floor with an attic. Three other smaller villas with the same half-timbered architecture are located in the northwest corner (J. Basanavičiaus str. 30, 32 and 34). The regular octagonal one-room pavilion is located to the east of the small villas (J. Basanavičiaus St. 26). 20th century in the beginning, the villas were built by members of the Tiškevičius family. Companies providing catering services operate in the buildings.

J. Basanavičius st. 26, 28, 30, 32, 34, Palanga Municipality, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Vilija“ - statyta XIX a. pabaigoje – XX a. pradžioje. Medinė dvišlaičiu skardiniu, anksčiau malksnomis dengtu stogu vila „Vilija“ atspindi liaudiškosios architektūros tradicijas. 1950–1951 m. prasidėjo vilos rekonstrukcijos: pakeistas patalpų išplanavimas. Vila vėliau taip pat keletą kartų rekonstruota: 1970 m. ir 1972 m., o 1976 m. pristatytas priestatas.
J. Basanavičiaus g. 20, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Vilija" - built late 19th century early 20th century the wooden villa "Vilija" with a gable tin roof, previously covered with shingles, reflects the traditions of folk architecture. 1950-1951 reconstruction of the villa began: the layout of the premises was changed. The villa was later also reconstructed several times: in 1970, and 1972, and in 1976 extension delivered.
J. Basanavičius st. 20, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vila „Pajauta“ statyta XIX a. pabaigoje ir architektūriniu sprendimu artima šalia esančiam fachverkinių vilų kompleksui (J. Basanavičiaus g. 26, 28, 30, 32, 34). Vila yra taip pat fachverkinės konstrukcijos, išsiskiria architektūros formomis bei klasikinio pobūdžio dekoro elementais. Kadangi turima duomenų, jog kiti J. Basanavičiaus gatvėje esantys fachverkiniai pastatai priklausė S. Tiškevičienei ir jos giminei, manoma, kad ir ši vila galėjo priklausyti grafams Tiškevičiams.
J. Basanavičiaus g. 22, Palangos m., Palangos m. sav.

Villa "Pajauta" was built late 19th century and the architectural solution is close to the nearby complex of half-timbered villas (J. Basanavičiaus str. 26, 28, 30, 32, 34). The villa is also a half-timbered structure, distinguished by architectural forms and classical decor elements. Since there is information that other half-timbered buildings on J. Basanavičius Street belonged to S. Tiškevičiene and her family, it is believed that this villa could also belong to the Counts Tiškevičiai.
J. Basanavičius st. 22, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Vilų kompleksas „Romeo“ ir „Džiuljeta“ - romantiškos Palangos kurorto dvynės statytos 1890–1905 m. Nuo XX a. pr. vilos priklausė grafienei Sofijai Tiškevičienei. Deja, neišliko kurortinėms poilsinėms būdingų perimetrinių balkonų.

Nuo XX amžiaus 4 dešimtmečio pradžios vilos atiteko Lietuvos ūkio bankui. 1937 m. jose veikė pensionatas ir sanatorija, vėliau patalpose įsikūrė „Jūratės” poilsio namai. Iki šių dienų vilos atrodo gana autentiškai, nors sovietmečiu prie fasadų prijungti priestatai ir nugriauti balkonai bei terasos.

Birutės alėjoje esantis „Romeo“ ir „Džiuljetos“ vilų kompleksas drauge su kitais grafams priklausiusiais statiniais įprasmina elegantišką Tiškevičių istorinį laikotarpį, o taip pat pažymi modernios poilsio kultūros pradžią Lietuvoje.

Birutės al. 34, 36, Palangos m., Palangos m. sav

Villa complex "Romeo" and "Juliet" - the romantic twins of the Palanga resort were built in 1890-1905. Since the 20th century the villas belonged to Countess Sofija Tiškevičieni. Unfortunately, the perimeter balconies characteristic of resort vacation homes have not survived.

In the early 1930s, the villas belonged to the Bank of Lithuania. In 1937 a boarding house and a sanatorium operated in them, later the "Jūratė" rest house was located in the premises. To this day, the villas look quite authentic, although during the Soviet era, extensions were added to the facades and balconies and terraces were demolished.

The "Romeo" and "Juliet" villa complex located on Birutė avenue, together with other buildings belonging to the counts, give meaning to the elegant historical period of the Tiškevicians, and also mark the beginning of modern recreation culture in Lithuania.

Birutė al. 34, 36, Palanga city, Palanga city municipality



Kultūrinė aplinka ir ištekliai

Cultural environment and resources



ISTORINĖS VERTYBĖS

HISTORICAL VALUES

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Melno sutartimi nustatytos LDK valstybinės sienos atkarpa II - 1422 m. rugsėjo 27 d. Melno taikos susitarimu nustatyta tarpvalstybinė siena tarp Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ir Vokiečių Ordino. Sienos delimitacija natūroje pradėta 1423 m. gruodžio mėn. 1435 m. gruodžio 31 Breste pasirašyta sutartis, patvirtinanti sienos padėtį. Siena egzistavo iki Versalio sutarties (pasirašyta 1919-06-28) bei 1939-1941 m. (iki Vokietijos - Sovietų Sąjungos karo pradžios).
Palangos m., Palangos m. sav. (pietinis Palangos pakraštys)

Section II of the GDL state border established by the Treaty of Melno - 1422 September 27th The Black Peace Agreement established an interstate border between the Grand Duchy of Lithuania and the German Order. The delimitation of the border in kind began in 1423 December. 1435 December 31st, an agreement was signed in Brest, confirming the position of the border. The border existed before the Treaty of Versailles (signed on June 28, 1919) and in 1939-1941. (before the start of the German-Soviet war).
Palanga city, Palanga city municipality (southern outskirts of Palanga)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Nemirseta Ship Rescue Station - 1870-1890 German rescue company built ship rescue stations in Nida, Juodkrantė, Kopgali, Bomelios Vitė (now part of Klaipėda), Melnrage, Karkelbeck (now Karkle) and Nemirseta. At present, it is preserved only in Nemirseta. Their purpose was to rescue the crews of ships that ran aground. The crews of the stations consisted of 2 elders and about 20 rescuers - local fishermen. All of them were volunteers who worked without pay, only receiving bonuses in exceptional cases. There were rescue carts to which special boats were attached. The carriage was pushed into the sea, where a boat was lowered into the water using special structures and ships in distress were swam.
Klaipėda pl. 37A, Palanga, Palanga city municipality (Nemirseta)

Nemirsetos laivų gelbėjimo stotis - 1870-1890 m. Vokietijos gelbėjimo bendrovė pastatė laivų gelbėjimo stotis Nidoje, Juodkrantėje, Kopgalyje, Bomelio Vitėje (dabar Klaipėdos dalis), Melnragėje, Karkelbeck (dabar Karklėje) ir Nemirsetoje. Šiuo metu išlikusi tik Nemirsetoje. Jų paskirtis buvo gelbėti ant seklumos užplaukusių laivų įgulas. Stočių įgulas sudarė 2 vyresni ir apie 20 gelbėtojų - vietinių žvejų. Visi jie buvo savanoriai, dirbę be atlygio, tik išskirtiniais atvejais gaudavę premijas. Buvo gelbėtojų vežimai, prie kurių pritvirtinamos specialios valtys. Vežimas buvo įstumiamas į jūrą, kur specialiomis konstrukcijomis į vandenį nuleisdavo valtį ir plaukdavo prie nelaimės ištiktų laivų.
Klaipėdos pl. 37A, Palangos m., Palangos m. sav. (Nemirseta)

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Birutės kalno Koplyčia - Birutės kalnas sakrali vieta, nuo seno apgaubta įvairiomis legendomis. Manoma, kad kalne stovėjusi pagoniška šventykla. Kalnas ilgus šimtmečius buvo pagonių ir katalikų kultų sankirtos vieta. Krikščionybei įtvirtinti 1869 m. ant Birutės kalno pastatyta mūrinė raudonų plytų neogotikinio stiliaus koplyčia. Koplyčia pastatyta pagal architekto K. Mejerio projektą.
Tarpukaryje Birutės kalnas buvo garbinamas, koplytėlė pritaikyta katalikų bažnyčios poreikiams. Paveikslas „Šv. Jurgis“ iš koplyčios perkeltas į Palangos bažnyčią. Sovietmečiu koplytėlė pagal paskirtį nenaudota. 1976 m. koplyčioje įrengti septyni dailininko L. Pociaus vitražai.
Į kultūros vertybių registrą įrašyti koplyčioje esantys vitražai ir koplyčios pastatas. Birutės kalno Koplyčia yra Palangos dvaro sodybos komplekso elementas.
Vytauto g. 17, Palangos m., Palangos m. sav.

Birutė mountain chapel - Birutė mountain is a sacred place, shrouded in various legends since ancient times. It is believed that a pagan temple stood on the mountain. For many centuries, the mountain was a place of intersection between pagan and Catholic cults. To establish Christianity in 1869 a red brick neo-Gothic style chapel was built on Birutė hill. The chapel was built according to the project of architect K. Mejeris.
Birutė mountain was worshiped during the interwar period, the chapel was adapted to the needs of the Catholic church. The painting "St. Jurgis" was moved from the chapel to the church in Palanga. During the Soviet era, the chapel was not used for its intended purpose. 1976 seven stained glass windows by artist L. Pociaus are installed in the chapel.
The stained glass windows in the chapel and the chapel building are registered in the register of cultural values. Birutė Hill Chapel is an element of the Palanga manor homestead complex.
Vytauta st. 17, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Lurdo grota - 1898–1900 m. grafienės Antaninos Tiškevičienės užsakymu Prancūzijos Lurdo grotos pavyzdžiu įrengta grota Palangos parke pagal prancūzų architekto Bonhomme projektą. Statybai naudoti natūralūs akmenys, nišoje įkelta Prancūzijos Lurdo Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo statulos kopija.
Prie grotos buvo meldžiamasi, tarpukariu pravedamos religinės apeigos, tautinių ir krikščioniškų organizacijų renginiai, vyko Vytauto Didžiojo paveikslo pagerbimo iškilmės (1930), suvaidinta V. Mykolaičio-Putino misterija „Nuvainikuota vaidilutė“ (1938, režisierius L. Gira) ir kt. Antrojo pasaulinio karo metu Švč. Mergelės Marijos skulptūra labai nukentėjo. Ji restauruota ir patalpinta Palangos katalikų bažnyčioje. Sovietmečiu grotos nišoje skulptūros nebuvo. Atgavus nepriklausomybę, liaudies meistras Vilius Orvidas Palangai padovanojo akmeninę Švč. Mergelės Marijos skulptūrą, bet parapijiečiai nepamėgo modernios skulptūros, ir 2000 m. nišoje buvo įkelta tradicinė ankstesnės skulptūros kopija. Prie grotos pastatyta šv. Bernadetės Subiru skulptūra.
Vytauto g. 17, Palangos m., Palangos m. sav.

Lourdes Grotto - 1898-1900 on the order of Countess Antanina Tiškevičienė, a grotto modeled after the Lourdes Grotto in France was installed in the Palanga Park according to the project of the French architect Bonhomme. Natural stones were used for the construction, in the niche is placed the Saint of Lourdes in France. A copy of the statue of the Immaculate Conception of the Virgin Mary.
Prayers were held at the grotto, religious rites, events of national and Christian organizations were held in the interwar period, celebrations were held to honor the painting of Vytautas the Great (1930), V. Mykolaitis-Putin's mystery "Nuvainikuota vaidilute" (1938, director L. Gira) was performed, etc. During the Second World War, St. The sculpture of the Virgin Mary was badly damaged. It was restored and placed in the Palanga Catholic Church. During the Soviet era, there was no sculpture in the niche of the grotto. After regaining independence, folk craftsman Vilius Orvidas gave Palanga a stone St. Virgin Mary sculpture, but the parishioners did not like the modern sculpture, and in 2000 a traditional copy of the previous sculpture was loaded into the niche. St. was built near the grotto Bernadette Subiru's sculpture.
Vytauta st. 17, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Grafų Tiškevičių rūmai Palangoje - reprezentaciniai Palangos grafų Tiškevičių rūmai pastatyti 1897 m. Pastato projekto autorius – Berlyne gyvenęs vokiečių architektas Francas Švechtenas (1841–1924). Rūmus supa Palangos botanikos parkas, kuris buvo pradėtas formuoti statant rūmus, XIX a. pabaigoje. Parko projekto autorius – iškilus prancūzų kraštovaizdžio architektas Eduardas Fransua Andrė (1840–1911). Pačiame Birutės parko centre esančiuose didinguose rūmuose įrengtas muziejus - vienas lankomiausių šalyje.

1939 m. Tiškevičiai Lietuvos Vyriausybei siūlė nupirkti parką su rūmais. Ten buvo planuojama įrengti Lietuvos Respublikos prezidento reprezentacinę vasaros rezidenciją. Karo ir pokario metais pastatas buvo gerokai apgadintas. Rūmai restauruoti 1957 m. pagal architekto Alfredo Brusoko projektą. Po to čia keletą metų veikė Lietuvos Dailininkų sąjungos kūrybos namai. Pirmajame aukšte esančios rūmų erdvės lankytojus žavi atnaujintais istoriniais rūmų interjerais, pasakojančiais apie grafų Tiškevičių gyvenimą šiuose rūmuose. Palangos bei grafų Tiškevičių istorija besidomintiems lankytojams pristatomos autentiškai įrengtos erdvės: Holas, Renginių salė, Raudonasis salonas, Didysis salonas, Grafienės kabinetas, Mėlynasis salonas, Jaunojo grafo kabinetas, Mažasis salonas.

Šiose reprezentacinėse rūmų salėse atkurta aristokratų rezidencijos aplinka, kurioje eksponuojami XVIII amžiaus pabaigos – XX amžiaus pradžios didikų rūmų interjerų kūriniai iš Lietuvos dailės muziejaus išsaugotų grafų Tiškevičių, kitų Lietuvos didikų rūmų bei privačių kolekcijų. Antrajame aukšte pristatoma unikali gintaro ekspozicija, kuri supažindina su gintaro susidarymu, prekybos keliais, gavyba, apdirbimu. Po 2015 m. renovacijos ji papildyta archeologiniais eksponatais, atnaujinta ir inkliuzų kolekcija.

Vytauto g. 17, Palangos m., Palangos m. sav.

Palace of the Counts Tiškevičiai in Palanga - the representative palace of the Counts Tiškevičiai of Palanga was built in 1897. The author of the building project is Franz Švechten (1841–1924), a German architect who lived in Berlin. The palace is surrounded by the Palanga Botanical Park, which was formed during the construction of the palace in the late 19th century. The author of the park project is the eminent French landscape architect Eduardas François Andres (1840–1911). The museum is located in the majestic palace in the very center of Birutė Park - one of the most visited in the country.

In 1939 Tiškevičiai offered the Lithuanian Government to buy a park with a palace. It was planned to install the representative summer residence of the President of the Republic of Lithuania there. The building was significantly damaged during the war and post-war years. The palace was restored in 1957 according to the project of the architect Alfredo Brusok. After that, the creative house of the Union of Lithuanian Artists operated here for several years. The palace space on the first floor fascinates visitors with the renovated historical interiors of the palace, which tell about the life of Counts Tiškevičius in this palace. Visitors interested in the history of Palanga and Counts Tiškevičius are presented with authentically furnished spaces: Hall, Event Hall, Red Salon, Great Salon, Countess' Cabinet, Blue Salon, Young Count's Cabinet, Small Salon.

In these representative halls of the palace, the environment of the aristocratic residence has been recreated, where the interior works of noble palaces of the late 18th and early 20th centuries are exhibited from the collections of Counts Tiškevičius, other Lithuanian noblemen's palaces and private collections preserved by the Lithuanian Art Museum. On the second floor, a unique amber exposition is presented, which introduces the formation of amber, trade routes, extraction, and processing. After 2015 during the renovation, it was supplemented with archaeological exhibits, and the collection of inclusions was updated.

Vytauta st. 17, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Birutės parko sodininko namelis –sargo namelis, pastatytas apie 1902 m., jame kurį laiką gyveno pirmieji parko darbuotojai. Beje, apie patį sargo namelį, dar vadinamą sargine, duomenų nėra itin daug. Kultūros vertybių registre bei Palangos dvaro sodybos apraše minima, jog Palangos dvaro sodybos šiaurės rytų kampe esančio neoromantizmo bruožų turinčio statinio autorius nežinomas. Pastatas yra stačiu kampu susikertančių dviejų stačiakampių plano, vieno aukšto su pastoge ir cokoliniu aukštu pusiau atviro tūrio. Cokolinis aukštas atskirtas išsikišančiu lygios plokštumos karnizu. Kampai papuošti plačiais, negiliai rantytais apvadais. Trikampės pastogių plokštumos užbaigtos dantytais apvadais. Langų ir durų angos stačiakampės. Keturi rytinio fasado langai sukomponuoti taip, kad sudaro vieno didelio lango įspūdį, kurį viršuje pabrėžia laužytas profiliuotų traukų karnizas. Analogiškai sukomponuoti ir vakarinio fasado langai. Išilgine kryptimi sudėtų papildomų gegnių galus remia medinės konsolės.
Vytauto g. 17, Palangos m., Palangos m. sav.

Birutė park gardener's cabin - guard's cabin, built around 1902, where the first employees of the park lived for a while. By the way, there is not much information about the watchman's house itself, also known as the watchman's house. In the register of cultural values and in the description of the Palanga manor homestead, it is mentioned that the author of the neo-romantic building in the northeast corner of the Palanga manor homestead is unknown. The building has a plan of two rectangles intersecting at right angles, one floor with a shelter and a plinth floor in a semi-open volume. The plinth floor is separated by a projecting flat cornice. The corners are decorated with wide, shallow scalloped edges. The triangular planes of the shelters are finished with serrated edges. Window and door openings are rectangular. The four windows of the eastern facade are arranged in such a way that they create the impression of one large window, which is emphasized at the top by a broken cornice of profiled thrusts. The windows of the western facade are composed in a similar way. The ends of the additional rafters placed in the longitudinal direction are supported by wooden consoles.
Vytauta st. 17, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Birutės parko Rotonda - Rotonda (pučiamųjų instrumentų orkestro estrada) pastatyta 1927 m. grafo Felikso Tiškevičiaus. Tuo metu joje beveik kasdien grodavo palangiškių ar į svečius atvykusių muzikantų orkestras. Paskutinį kartą atstatyta 1997 m. ir dabar čia kiekvieną vasarą vyksta orkestro koncertai, kurie sutraukia nemažai poilsiautojų, kurorto gyventojų. Vytauto g. 17, Palangos m., Palangos m. sav.

Birutė Park Rotunda - Rotunda (brass band stage) was built in 1927 Count Felix Tiškevičius. At that time, an orchestra of musicians from Palanga or visiting musicians played in it almost every day. Last rebuilt in 1997 and now orchestra concerts are held here every summer, which attract a large number of vacationers and residents of the resort.
Vytauta st. 17, Palanga, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA

OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Palangos kurhauzas - kurorto simbolio – istorijos pradžia siejama su grafų Tiškevičių dinastija. Grafas J. Tiškevičius maždaug 1875-1877 m. dabartinių Vytauto ir J. Basanavičiaus gatvių kampe pastatė erdvų restoraną, kuris netrukus buvo išplėstas bei čia įkurtas pirmasis kurorto viešbutis. Kurhauzas tapo populiaria ir mėgiama poilsiautojų susibūrimo vieta, nes čia veikė ne tik restoranas, bet ir skaitykla, buvo įrengta biliardo, kitų žaidimų salė.

Palangos simbolis sudegė 2002 m. rugpjūčio 25 d., jo restauracija pradėta 2012 m. gegužės 30 d. Per metus atstatyta mūrinė Kurhauzo dalis, pagal išlikusią medžiagą atkurti autentiški Kurhauzo lipdiniai, paklotas ąžuolinis parketas, sienas papuošė tapetai – tokie, kokie dabino Kurhauzą ir grafų Tiškevičių laikais. Didžiąją Kurhauzą salę papuošė XVIII a. pabaigos sietynas.

Nuo 2015 metų kurhauze aktyviai veikia Palangos kultūros ir jaunimo centras.

2020 m. atidaryta restauruota medinė Kurhauzo dalis.

Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

Palanga Kurhaus - the symbol of the resort - begins its history with the Tiškevičius dynasty. Count J. Tiškevičius around 1875-1877 built a spacious restaurant at the corner of the current Vytautas and J. Basanavičius streets, which was soon expanded and the resort's first hotel was established here. The Kurhaus became a popular and favorite gathering place for vacationers, as not only a restaurant but also a reading room operated here, and a billiard and other games hall was installed.

The symbol of Palanga burned down in 2002 August 25th, its restoration began in 2012 May 30th. Over the course of a year, the brick part of the Kurhaus was rebuilt, authentic moldings of the Kurhaus were recreated based on the surviving material, oak parquet was laid, and the walls were decorated with wallpaper - the kind that decorated the Kurhaus and the times of Counts Tiškevičius. The great Kurhaus hall was decorated with the late 18th century chandelier.

Since 2015, the Palanga Culture and Youth Center has been actively operating in the kurhaus.

In 2020 the restored wooden part of the Kurhaus was opened.

Counts Tiškevičius sq. 1, Palanga city, Palanga city municipality

OBJEKTO PAVADINIMAS, APRAŠYMAS, FOTOFIKSACIJA
OBJECT NAME, DESCRIPTION, PHOTO FIXATION



Palangos senoji vaistinė - šio įspūdingo medinio pastato istorija prasidėjo dar 1827 m., kai vieną seniausių vaistinių Lietuvoje įkūrė iš Rygos kilęs vokietis Vilhelmas Johanas Griuningas. Vaistinės įkūrėjas užpatentavo originalaus 27 vaistažolių ekstrakto „Trejos devynerios“ gamybą. Palangos vaistinės XIX a. – XX a. pr. savininkai tėvas ir sūnus Griuningai išgarsėjo lojalumu lietuvybei spaudos draudimo metais: receptus, vaistų etiketes spausdino lietuviškai. 1940–1944 m. šiaurinio fligelio salėje buvo įsikūrusi biblioteka. 1944–1951 m. pastatas veikė ne pagal paskirtį: jame buvo NKVD (Vidaus reikalų liaudies komisariatas) būstinė.

1992 m. pastatui suteiktas regioninės reikšmės nekilnojamosios kultūros vertybės statusas. Iki šių dienų pastatas yra naudojamas pagal pirminę, istoriškai susiklosčiusią, prekybinę ir gyvenamąją (pietinėje namo dalyje) funkcijas.

Vytauto g. 33, Palangos m., Palangos m. sav.

Palanga's old pharmacy - the history of this impressive wooden building began back in 1827, when one of the oldest pharmacies in Lithuania was founded by Vilhelm Johan Gruninga, a German from Riga. The founder of the pharmacy patented the production of the original extract of 27 medicinal herbs "Trejos devynerios". Palanga pharmacies in the 19th century early 20th century the owners, father and son Griuningai, became famous for their loyalty to Lithuania during the years of the press ban: they printed prescriptions and drug labels in Lithuanian. 1940-1944 the library was located in the hall of the northern wing. 1944-1951 the building did not function according to its purpose: it was the headquarters of the NKVD (People's Commissariat of Internal Affairs).

1992 the building has been granted the status of an immovable cultural asset of regional importance. To this day, the building is used according to its primary, historically developed, commercial and residential (in the southern part of the house) functions.

Vytauta st. 33, Palanga, Palanga city municipality

Finansuojama Europos Sąjungos

PAVELDO OBJEKTŲ PASIEKIAMUMO DVIRAČIAIS DIDINIMAS VAKARŲ LIETUVOS REGIONO PALANGOS MIESTO TERITORIJOJE



Palangos miesto savivaldybė