



KLASIKA LT, VšĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com



**PRISTATOME X TARPTAUTINIO M. K. ČIURLIONIO MUZIKOS FESTIVALIO
PAGRINDINIUS RENGINIUS 2022 M. LIEPOS 3-14 D. PALANGOJE:**

07 03 - 20:00



DMYTRO GNATIV ir PAULIAUS ANDERSSON koncertas
Palangos Kurhauzo salė

Labdaringas koncertas Ukrainai paremti, kurio metu skambės nuostabūs ir retai Lietuvos koncertų salėse girdimi ukrainiečių kompozitorių kūriniai, o juos atliks du savito braižo atlikėjai – pirmą kartą Lietuvoje viešintis ukrainiečių tautybės atlikėjas, reziduojantis JAV – tarptautinių konkursų laureatas DMYTRO GNATIV (fleita), bei su juo kartu pasirodysiantis vienas ryškiausių jaunosios kartos atlikėjų,

ekspresyvusis fortepijono virtuozas PAULIUS ANDERSSON (Lietuva-Danija), kuris taip pat buvo įvertintas aukščiausiomis premijomis daugelyje tarptautinių konkursų, aktyviai koncertuoja kaip solo atlikėjas Lietuvoje ir užsienyje. Duetas netikėtomis aplinkybėmis susibūrė 2021 metais, muzikantams gyvenant ir mokantis Majamyje (JAV). Greta muzikinių idėjų menininkus vienija ir siekis padėti Ukrainai – Dmytro ir Paulius JAV surengė ne vieną labdaringą Ukrainos paramos koncertą. Šią programą pasiūlysime ir Palangos gyventojams bei svečiams.

X tarptautinis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos festivalis Palangoje visas už parduotus šio koncerto bilietus surinktas lėšas skirs karo siaubumus patiriančiai Ukrainai.



KLASIKA LT, VšĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

07 05 - 16:00



FESTIVALIO PRELIUDAS

Birutės parko rotonda

Tarptautinis M. K. Čiurlionio muzikos festivalis kviečia į 5 valandas po atviru dangumi vyksiantį jaunųjų muzikų iš įvairių Lietuvos miestų maratoną romantiškoje vietoje – Palangos Birutės parko Rotondoje.

07 06 - 20:00



FESTIVALIO ATIDARYMO KONCERTAS

Palangos Kurhauzo salė

Jubiliejinio X tarptautinio Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos festivalio Palangoje atidarymo koncerto metu išgirsime nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos orkestrą diriguojamą Martyno Staškaus ir jaunuosius solistus.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras buvo įkurtas 2002 metais. Tai praėityje buvusio garsaus styginių orkestro, laimėjusio prestižinį H. fon Karajano konkursą, veiklos tęsa. Styginių orkestrą įkūrė ir ilgus metus jam vadovavo prof. S. Sondeckis. Nuo pat simfoninio orkestro įkūrimo jam vadovauja Nacionalinio operos ir baleto teatro dirigentas Martynas Staškus. Orkestro parengtos programos jau skambėjo ir Vilniaus Nacionalinės Filharmonijos salėje. Gastrolių maršrutai pasiekė ne tik Kauno, Šiaulių, Klaipėdos, Plungės, Panevėžio, Visagino klausytojus, bet ir užsienio šalis.

Jaunieji muzikai liepos 6 dienos koncertui parengė įvairią, nuotaikingą programą.

Valstybės dienos proga 21 val. drauge su viso pasaulio lietuviais tradiciškai giedosime Tautišką giesmę.

PROGRAMOJE:

M. K. Čiurlionis – Simfoninė poema „Miške“

F. Chopin – Koncertas fortepijonui Nr. 1 e-moll, op. 11

A. Dvořák – Slavų šokiai Nr. 2, op. 46 ir Nr. 4, op. 72

A. Marquez – Danzon Nr. 2

G. Abarius – „Palaimink Dieve mus“



KLASIKA LT, VšĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

07 07 - 20:00



PETRO GENIUŠO rečitalis

Palangos Kurhauzo salė

Charizmatiškas, nenuspėjamas fortepijoninės muzikos grandas PETRAS GENIUŠAS šiemet parengė intriguojantį siurprizą Palangos publikai ir svečiams. Greta vieno iškiliausių romantizmo epochos kompozitorių bei virtuozų, Ferenc Liszt sonatos h-moll, kurią kritikai apibūdina kaip vieną ryškiausių muzikos epų bei daugiausiai virtuoziškumo reikalaujančių kompozicijų, girdėsime Petro Geniušo improvizacijas. „Improvizaciniu virusu“ atlikėjas „serga“ jau ne vienerius metus, publika girdėjo P. Geniušo ansamblius su šio žanro meistras V. Čekasinu, L. Mockūnu ir kitais. Jubiliejiniam Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos festivaliui Palangoje P. Geniušas dovanoja ypatingą dovaną – solines improvizacijas M. K. Čiurlionio kūrinių motyvais.

07 08 - 20:00



LUCAS LOPEZ LOPEZ, VILIJA KUPREVIČIENĖ ir ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ

Palangos Kurhauzo salė

Žavus vokalinės muzikos vakaras su dviem charizmatiškais atlikėjais – pirmą kartą Lietuvoje viešiniu žymiu ispanų baritonu LUCAS LOPEZ LOPEZ ir Palangos publikos numylėtine VILIJA KUPREVIČIENE (sopranas). Lucas Lopez Lopez – kylanti Ispanijos žvaigždė, aktyviai koncertuojantis, tarptautiniuose konkursuose pripažintas muzikantas. Lucas – labai įvairiapusis menininkas, ne tik įvaldęs vokalo meistrystę, bet ir puikiai grojantis fortepijonu, vargonais bei mušamaisiais instrumentais. Vilija Kuprevičienė jau ilgą laiką žavi ne tik Lietuvos, bet ir užsienio publiką. Po gastrolių Vokietijoje spauda rašė: „Nauja žvaigždė iš Lietuvos Vilija Kuprevičienė savo unikaliu balsu sukėlė audrą Leipcigo Gewandhauze“. Ji yra atlikusi eilę solo partijų Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro spektakliuose, bei 2016–2018 metais laimėjo net tris Grand Prix konkursuose Lenkijoje, Rusijoje ir Lietuvoje. Vilijos gastrolių maršrutai driekiasi per visą Europą, Aziją ir JAV.

Vokalistams talkins žymi pianistė ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ.

Programoje: operų, operečių arijos ir duetai.



KLASIKA LT, VŠĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

07 09 - 20:00



RŪTA RIKTERĖ ir ZBIGNEVAS IBELHAUPTAS

Palangos Kurhauzo salė

Pianistai RŪTA RIKTERĖ ir ZBIGNEVAS IBELHAUPTAS tarp Lietuvos atlikėjų išsiskiria ne tik tuo, jog nuo 1989-ųjų nenuilsdami puoseleja fortepijoninio dueto žanrą. Visų pirma šie menininkai patraukia dėmesį įdomiai formuojamomis programomis, atvirais, į platesnius multikultūrinius kontekstus kreipiančiais požiūriais, interpretacinių stereotipų nesuvaržytais idėjomis. Nevengiantis publikos palepinti virtuozine bravūra, fortepijoninis ansamblis puikiai išlaiko ir visus „asketiško“ akademizmo standartus, o tuo pačiu drąsiai, kartais net provokuojančiai, savo klausytojus kviečia pasižvalgyti po dar neištirtas naujosios muzikos platybes.

Rūta Rikterė ir Zbignevas Ibelhauptas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademiją ir jos asistentūrą-stažuotę. Abu pianistai yra tarprespublikinio M. K. Čiurlonio pianistų konkurso laureatai, o 1991 m. pelnę tarptautinio fortepijoninių duetų konkurso Romoje laurus, 2001 m. tapo „Aukšinio disko“ laureatais. 1997 m. Rūtos Rikterės ir Zbignevo Ibelhaupto dueto menas buvo įvertintas Lietuvos Nacionaline kultūros ir meno premija.

Rūtos Rikterės ir Zbignevo Ibelhaupto fortepijoninis duetas nuolat kviečiamas dalyvauti Lietuvoje bei užsienyje rengiamuose muzikiniuose projektuose. Šių pianistų atliekama muzika skambėjo tarptautiniuose festivaliuose Kanadoje (Music Niagara), Liublianios vasaros festivalyje Slovėnijoje, Lenkijoje („Varšuvos ruduo“ ir „Silezijos šiuolaikinės muzikos dienos“), Danijoje (Musikhost), Vokietijoje (Usedomer Musik Festival), Baltarusijoje (Duettissimo – 2011), Rusijoje, Ukrainoje, Latvijoje, Lietuvoje (Vilniaus, Pažaislio, Thomo Manno festivaliai, „Gaida“, „Iš arti“, „Marių klavyrai“) ir daugelyje kitų. Duetas bendradarbiavo su daugeliu dainininkų, instrumentalistų, chorų, orkestrų, dirigentų. Rūta ir Zbignevas koncertavo su Lenkijos Radijo nacionaliniu simfoniniu, Baltarusijos valstybiniu kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniu bei Kauno kameriniu orkestrais, kuriems dirigavo Saulius Sondeckis, Juozas Domarkas, Robertas Šervenikas, Modestas Pitrenas, Jose Serebrier, Davidas Geringas, Arturo Tamayo, Olivier Grangean, Viačeslav Volič ir kt.

Dueto rečitalių buvo surengta Japonijoje, JAV, Šveicarijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Airijoje, Latvijoje, Rusijoje ir kt., ansamblis buvo pakviestas dalyvauti svarbiuose „Vilnius – Europos kultūros sostinė“, Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai renginiuose Lietuvoje bei užsienyje. Jų koncertai transliuojami Lietuvos bei Europos radijo stočių programose, įgrota nemažai radijo ir televizijos įrašų, išleistos kompaktinės plokštelės.



KLASIKA LT, VšĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

Apie šį duetą LRT yra sukūrusi laidą „Nacionalinis turtas“, išleista E. Ignatonio knyga „Variacijos fortepijonų dueto tema“.

Didžiuliame šio dueto sukauptame repertuare – kūriniai dviems fortepijonams ir fortepijonui keturioms rankoms nuo baroko epochos iki mūsų dienų, koncertuose skamba retai atliekami kūriniai. Atvirumas naujovėms, interpretacinis lankstumas ir atlikimo precizika padėjo pelnyti išskirtinę reputaciją šiuolaikinės muzikos atlikimo srityje: duetas daug dėmesio skiria XX-XXI a. muzikos atlikimo skatinimui ir propagavimui, yra daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių iniciatorius bei pirmasis atlikėjas.

Greta koncertinės veiklos, abu pianistai dėsto fortepijono ir fortepijoninio ansamblio disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, yra Forte-pijono katedros profesoriai. Dėsto meistriškumo kursuose Lietuvoje ir užsienyje, yra respublikinių ir tarptautinių konkursų žiuri nariai.

PROGRAMOJE:

F. Schubert – Charakteringas maršas Nr.1 C-dur, D968b

F. Schubert – Fantazija f-moll, D940

M. K. Čiurlionis – Ekspromtas fis-moll, VL181 (K. Grybausko transkr.)

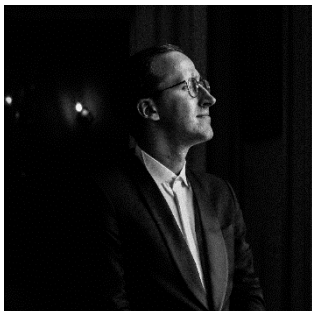
E. Grieg – Siuitos „Peras Giuntas“ fragmentai: „Auštantis rytas“, „Anitros šokis“, „Kalnų karaliaus uoloje“

J. Brahms – 2 vengrų šokiai: Nr.2 d-moll, Nr.6 Des-dur

A. Dvořák – 2 slavų šokiai; op.72 Nr.2 e-moll, op.46 Nr.1 C-dur

M. Ravel – FERIA iš „Ispaniškos rapsodijos“

07 10 - 20:00



LOVRE MARUŠIĆ rečitalis

Palangos Kurhauzo salė

Palangos melomanams tarptautinis M. K. Čiurlionio muzikos festivalis pristato vieną ryškiausių jaunosios kartos žvaigždžių – kroatų pianistą, prestižinių konkursų JAV, Portugalijoje ir Prancūzijoje nugalėtoją LOVRE MARUŠIĆ. Lietuvos publiką Lovre jau spėjo sužavėti autentiškomis interpretacijomis ir aukščiausiu meistriškumu 2021 m.

Vilniaus fortepijono muzikos festivalyje, Nacionalinėje filharmonijoje vykusio solinio rečitalio metu. Pianistas šiuo metu aktyviai koncertuoja savo gimtojoje šalyje Kroatijoje, taip pat Šveicarijoje, Vokietijoje ir Austrijoje. Lovre



KLASIKA LT, VŠĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

Marušić studijuoja Ferenc Liszt aukštojoje muzikos mokykloje Veimare, jo pedagogas – Grigorijus Gruzmanas. Pianistas yra pelnęs apdovanojimų įvairiuose konkursuose, tarp kurių 2018 m. iškovotas pirmosios premijos XX tarptautiniame Šv. Cecilijos konkurse Porte, Tarptautiniame muzikos festivalyje ir konkurse Paryžiuje, 2016 m. pelnytos pirmosios premijos tarptautiniame konkurse „Naujosios žvaigždės“ Mančesteryje, Pasaulio fortepijono pedagogų konkurse Londone bei Serbijos kompozitoriaus ir pedagogo Isidor Bajić konkurse Novi Sade; pastarajame konkurse pianistui taip pat paskirti žiuri ir publikos apdovanojimai. 2020 m. vasarą L. Marušić pateko į vieno prestižiškiausių – Klivlendo pianistų konkurso finalą, o pernai tame pačiame konkurse iškovojo antrąją premiją. Lovre Marušić yra Zagrebo muzikos akademijos Fortepijono katedros docentas, kaip žiuri narys dalyvavo konkurse Belgrade, yra Kroatijos kamerinės muzikos festivalio „Ostinato“ meno vadovas. Jo debiutinė kompaktinė plokštelė įrašyta kompanijoje „KNS“. 2018–2019 m. pianistas surengė rečitalių Kelne ir Kaselyje, taip pat koncertavo Kroatijoje, Kinijoje, Japonijoje, Portugalijoje ir Prancūzijoje.

PROGRAMOJE:

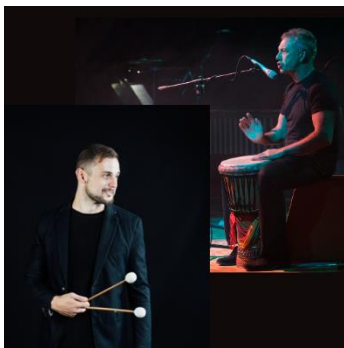
D. Scarlatti – Sonata E-dur, K 380

J. S. Bach – Chromatinė fantazija ir fuga d-moll, BWV 903

L. van Beethoven – Sonata Nr.31 As-dur, op. 110

J. S. Bach – Itališkas koncertas, BWV 971

07 11 - 20:00



GUNTARS FREIBERGS ir PAVELAS GIUNTERIS

Palangos Kurhauzo salė

Išskirtinis koncertas, pakviesiantis klausytojus įsilieti į mušamųjų instrumentų šėlsmą! Palangos Kurhauzo scenoje susitinka du tarptautinį pripažinimą pelnę perkusijos meistrai – GUNTARS FREIBERGS (Latvija) ir PAVELAS GIUNTERIS (Lietuva).

Šis ansamblis kartu koncertuoja jau eilę metų, tačiau jubiliejiniam X tarptautiniam Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos festivaliui Palangoje paruošė išskirtinę programą – tikrą mušamųjų instrumentų fiestą. Skambės žymūs kūriniai, atliekami įvairiausiais mušamaisiais instrumentais: marimba, vibrafonu, perkusija ir kt. Maloniai kviečiame pasimėgauti kvapą gniaužiančiu koncertu.



KLASIKA LT, VŠĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

PROGRAMOJE:

A. Koppel – Toccata (marimbai ir vibrafonui)

A. Gerassimez – Asventuras

G. Casado – Siuita violončelei solo (G. Freibergs aranž. marimbai)

N. Rosauero – Tokata ir divertismentas (marimbai ir vibrafonui)

T. Yariv – Gyro (perkusininkų duetui)

07 12 - 20:00



ROKAS ir SONATA ZUBOVAI

Palangos Kurhauzo salė

Fortepijoninis Sonatos ir Roko Zubovų duetas Palangos kurhauzo salę nuspalvins užburiančiais garsais. Pristatoma programa – „Skambanti spalvų Jūra. Čiurlionis ir Debussy“. Tarptautiniame X Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos festivalyje Palangoje vieno koncerto metu pirmą kartą bus galima išgirsti dvi monumentalias XX a. pradžios muzikinių šedevrų transkripcijas fortepijonui keturiomis rankomis – M. K. Čiurlionio simfoninę poemą „Jūra“ ir C. Debussy tris eskizus simfoniniam orkestrui „Jūra“ („La mer“). Programa bus skirta prancūzų impresionisto C. Debussy 160-tosioms gimimo metinėms paminėti.

M. K. Čiurlionis ir Cl. Debussy pradėjo kurti savo didžiuosius jūrai skirtus opusus taip pačiais, 1903 metais. Debussy pabaigė trijų dalių simfoninį ciklą „La mer“ 1905 metais, ir taip pačiais metais kūrinys buvo pristatytas Paryžiaus publikai. Taip pat 1905 metais, siekdamas, kad kūrinys būtų prieinamas platesniam klausytojų ratui, kompozitorius parengė ir kūrinio variantą fortepijonui keturiomis rankomis. Čiurlionis pabaigė savo simfoninę poemą „Jūra“ 1907 metais, tačiau kūrinys buvo atliktas tik 1936 metais. Čiurlionio „Jūros“ adaptaciją fortepijonui keturiomis rankomis jau po autoriaus mirties parengė jaunesnioji kompozitoriaus sesuo Jadvyga Čiurlionytė. Ši adaptacija iki šiol yra likusi tik rankraščio formate. 2022 metais įvyks pirmasis M. K. Čiurlionio simfoninės poemos „Jūra“ versijos fortepijonui keturioms rankoms atlikimas. Tokiu būdu šie du monumentalūs tais pačiais metais pradėti kurti muzikos opusai pirmą kartą skambės vienoje programoje, taip atskleidžiant dviejų amžiaus pradžios genijų kūrybinių siekių ir idėjų giminingumą.



KLASIKA LT, VŠĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

07 13 - 20:00



FABIO ROMANO rečitalis

Palangos Kurhauzo salė

Tarptautinis, jubiliejinis X Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos festivalis pristato pirmą kartą Lietuvoje savo solinį koncertą-rečitalį surengsianti tarptautinių konkursų laureatą pianistą FABIO ROMANO. Tai – italų kilmės muzikas, atkeliavęs iš Vokietijos, kritikų dažnai apibūdinamas kaip jautrus, rafinuoto skonio bei nepriekaištingai instrumentą valdantis atlikėjas. Tai ypatingas atlikėjas, apie kurio pasirodymą „Süddeutsche Zeitung“ rašė taip: „Fabio Romano savo instrumentu kuria tokius jautrius ir tuo pat metu kaitinančius garsus, lyg pats išvydęs stebuklą pirmą kartą. Jo technika yra blizganti ir visuomet stebina, kaip jis sugeba nepasiduoti bet kokiam formos rutiniškumui“. Fabio Romano atlieka įvairiausių stilių ir žanrų muziką, tačiau Palangos kurhauzo salę jis pripildys W. A. Mozarto, J. Brahms'o ir F. Chopin muzikos garsais.

PROGRAMOJE:

W. A. Mozart – Fantazija c-moll

J. Brahms – Fantazijos op.118

F. Chopin – 24 preliudai op.28

07 14 - 20:00



FESTIVALIO BAIGIAMASIS RENGINYS

Palangos koncertų salė

Pristatome Jums išskirtinį tarptautinio M. K. Čiurlionio muzikos festivalio projektą – ROKO FANTAZIJĄ „Čiurlionis REX“

Atlikėjai:

Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS

Solistai:

PETRAS VYŠNIAUSKAS, saksofonas

ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ, fortepijonas

STAFFAN ÖSTERLIND, gitara (Švedija)

ROBERTAS SEMENIUKAS, gitara

TADAS ŽUKAUSKAS, bosinė gitara

ROBOTIC FOLK, elektroninė gitara

KLAUS KUGEL, mušamieji (Vokietija)

DOMAS RAZMUS, mušamieji



KLASIKA LT, VŠĮ

Juridinių asmenų registras, kodas 302857888, Šeimyniškių g. 42-20, LT-09213 Vilnius, mob. tel. + 370 650 63 373, el. p. azvirblyte@yahoo.com

Jono Jurkūno roko fantazija „Čiurlionis REX“ – specialiai M. K. Čiurlionio muzikos festivaliui sukurtas projektas, jungiantis M. K. Čiurlionio muzikos motyvus ir roko muziką. Nepaprastai sėkminga premjera įvyko 2021m. lapkričio 11 d. Vilniuje, Šv. Kotrynos bažnyčioje. Grojo legendinis saksofonininkas Petras Vyšniauskas, pianistė Aleksandra Žvirblytė, Modesto Barkausko diriguojamas Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, visas būrys roko muzikantų. Išpūdingą apšvietimą sukūrė žymiausias Lietuvos šviesų meistras Eugenijus Sabaliauskas. Koncertą filmavo LRT televizija.

Mums labai džiugu, jog projektu susidomėjo ir 2022 m. Palangoje drauge su Lietuvos atlikėjais sutiko koncertuoti ir užsienio muzikai – gitaristas Staffan Österlind iš Švedijos bei vokiečių perkusininkas Klaus Kugel. Taigi Palangoje girdėsime tikrai išpūdingą šio kūrinio versiją. „Čiurlionis REX“ koncertas vainikuos 10-ąjį, jubiliejinį tarptautinį M. K. Čiurlionio muzikos festivalį Palangoje.

Plačiau apie Tarptautinį M. K. Čiurlionio muzikos festivalį – www.klasika.org